

Dopo abbondanti iniezioni di ammorbidimento, e qualche iniezione, finalmente si ricomincia a piangere e chiese perdono a tutti di quello che aveva fatto. Se n'andò poi col padre, il quale pure era discretamente preso dal vino.

Nello stesso momento capitarono alla Guardia medica tre individui, due dei quali in camicia e tutti sporchi di fango. Uno di essi aveva una ferita lacero-contusa alla testa. Si qualificò per Martino V., d'anni 31, abitante in via dello Scoglio. Raccontò che un certo Giovanni Petrioli, in preda ad alcoolismo, andava, lassù in via dello Scoglio, di casa in casa, a cercare la sua amante, sinar- rita nel pomeriggio, e non trovandola, perché non c'era, cominciò a lanciar sassi a dritta ed a manca fino a che colpì il V., il quale prima di presentarsi alla Guardia medica, aveva denunciato il fatto al Commissariato di polizia di Giardinello.

Appena il V. se ne era andato fu trasportato il contadino Matteo B., di anni 36, il quale, per effetto di una grande sbornia, aveva riportato una ferita facciale al labbro superiore.

Infine entrò un terzo che si qualificò per il pittore Giulio E., d'anni 37, abitante all'Alloggio popolare e che pure discretamente brilla, aveva una ferita facciale alla fronte. Egli aveva pure le vesti lacerate e sporche di fango. Raccontò di essere stato vittima di una aggressione da parte di quattro giovani, in via del Molino a vento. Disse che lo avevano gettato a terra, percosso, e derubato di una banconotta da 10 corone: affermando che aveva denunciato la cosa al Commissariato di S. Giacomo, e che uno degli aggressori fu anche arrestato. E' probabile però, che, come il più delle volte accade, la pretesa aggressione si riduca ad una rissa fra l'E. e quattro ubriachi.

Il grave ferimento dell'altra sera. A proposito del ferimento avvenuto l'altra sera nell'osteria di Anna Padriani, al N. 213 di Santa Maria Maddalena superiore, abbiamo questi ulteriori particolari.

Il braccante Giacomo Lazzari, di 26 anni, abitante al N. 147 di detta località, verso le 10 si mise a giocare alla "mora" col facchino Salvadino Marchetti, di 4 anni e col nipote di questo Carmine Marchetti di 19 anni, entrambi abitanti al N. 360 di Santa Maria Maddalena superiore. Dopo aver fatto alcune partite, i giocatori trovarono alterco e finirono con l'azzuffarsi. Durante la rissa, uno dei due Marchetti estrasse un coltello a serramanico ed inferse due colpi al Lazzari, cagionandogli una gravissima ferita penetrante in cavità alla regione lombare ed una alla mano destra. Il giovinotto, sebbene dalle ferite gli uscisse una quantità impressionante di sangue, uscì dal locale e si recò da solo alla stazione centrale di soccorso dove gli prestarono le cure necessarie. Poi il medico lo fece trasportare all'ospedale.

Il fatto venne in breve a conoscenza delle guardie e i due feriti furono arrestati. L'ispettore delle guardie Prodian li assunse a verbale e poi li rinchiuse nel camerone dei trasporti dove rimasero fino a ieri mattina alle 7, ora in cui il cancellista Dogliamptieri li esaminò. Pochi furono accompagnati alle carceri criminali.

Ferimento misterioso. I coniugi Augusto e Maria Lagoi, abitanti in via della Panegola N. 2, e il loro congiunto Giuseppe Fortuna, sordomuto, si recarono in un'osteria di via del Pesce. Uscirono dal locale verso le 12 e, appena furono sulla strada, la donna si allontanò un momento per una necessità. Ritornata circa due minuti dopo, trovò il marito e il Fortuna serti a terra, tutti e due lorde di sangue. La Lagoi si mise a gridare facendo accorrere le guardie le quali, collocati i due uomini in una vettura, li trasportarono alla Stazione centrale di soccorso. Ivi il medico d'ispezione constatò che il Lagoi aveva due ferite: una al costato ed una alla spalla destra ed il Fortuna una ferita alla spalla destra.

Dopo averli medicati entrambi fece condurre il Lagoi all'ospedale.

Il cancellista Zafatta, d'ispezione in via Tigor, si recò ad interrogare quest'ultimo il quale dichiarò di nulla sapere. La moglie di lui, che fu pure interrogata, disse che insieme a loro era uscito dall'osteria un giovanotto sui trent'anni e che molto probabilmente lo sconosciuto era l'autore del ferimento. Non volle dir altro.

Altri ferimenti. Iersera verso le 8, fu accompagnato all'ambulanza del N. 8, il braccante Antonio Preno, d'anni 25, abitante in via Capitelli N. 8, per la cura di una ferita prodotta d'arma di punta e taglio al costato destro. Appena medicato, vista la delicata posizione della ferita, il Preno fu accompagnato all'ospedale, ove lo si accolse nella decima divisione. I medici, pur trovando grave la ferita, espressero il parere non correre il Preno, per ora, alcun pericolo. Il Preno dichiarò di essere stato ferito in rissa, ma non volle dire né dove né da chi fosse stato colpito, e men che meno il motivo della zuffa.

Ieri nel pomeriggio, a Santa Croce, il manovale Augusto Esposito, di 25 anni, prese parte ad una rissa e venne replicatamente colpito con pietre alla testa. Riportò varie e non lievi ferite lacerato-contuse, per cui scese col treno in città, e si recò all'ospedale ove fu accolto nella decima divisione.

Per santificare degnamente le feste. — Furto con scasso. La signora Anna Nernitz, abitante in via del Bosco N. 6, ieri, nel pomeriggio si recò con la sua famiglia a visitare i sepolcri. Quando ritornò, verso le 7 di sera, trovò la porta del suo quartiere aperta e, entrata, trovò aperta anche la sua camera da letto. Evidentemente c'erano stati i ladri, perché, la signora si affrettò a visitare l'armadio nel quale teneva una cassetta con i suoi preziosi. La cassetta era là, ma totalmente vuota: erano spariti tre anelli d'oro, alcuni brillanti, una catena e un orologio d'oro del complessivo valore di circa 500 corone. Fuori dalla cassetta, la signora trovò il suo libretto della Cassa di risparmio: i ladri non si erano curati di prenderlo. La cosa fu denunciata alla Polizia e i rilievi di legge furono assunti dall'ufficiale di Polizia Tiz. I ladri avevano aperta la porta abbassando e rispettivamente sollevando i catenacci verticali servendosi all'uso di un sottile pezzo di ferro; e dell'altra

porta avevano fatto saltare la debole serratura.

Imprudenza pagata cara. L'apprendista elettrotecnico Enrico Pasqualini di 17 anni, abitante in via delle Sette Fontane, ieri mattina alle 11, ebbe la disgraziata idea di fare esplodere una capsula di fucile "flaubert" senza il fucile, ed a tale scopo, tenendo la capsula col pollice e l'indice della mano sinistra appoggiata su di una pietra pregò un suo compagno inesperto quanto lui di battere sopra con un martello. Ciò che era facilissimo prevedere avvenne, cioè alla martellata la capsula esplose ma con l'esplosione volò pure via la maggior parte della falange del pollice del Pasqualini, il quale dovette ricorrere prima alla Guardia medica, poi, consigliato di recarsi all'ospedale, cosa però che il Pasqualini aspettò di fare quando il male sarà gravissimo.

Furto misterioso. Il contadino Simone Puntar, abitante al N. 171 di Contovello è un uomo giudizioso e facendo delle economie in poco tempo riesce a metter da parte il gruzzoletto di 900 corone, importo che depositò alla Cassa di risparmio. Sabato mattina, il Puntar, avendo riscosso un conto, decise di unire alle 900 corone altre 600 e, premunitosi del relativo libretto, si recò alla cassa. Quivi però lo aspettava una ben brutta sorpresa: il buon contadino apprese dal cassiere che le 900 corone erano state ritirate qualche giorno prima e che il libretto da lui presentato concerneva il deposito di sole 10 corone, deposito fatto dalla stessa persona che aveva ammortizzato il precedente libretto. Il Puntar denunciò la cosa alla Polizia.

Colto sul fatto. Luigi Livich, di 23 anni, abitante in via Giuliani N. 18, da Gorizia, struttato da Trieste, fu arrestato ieri notte perché sorpreso mentre penetrava nello stanzone da lavoro del calzolaio Enrico Pahor, portinajo della casa N. 1 di piazza Santa Caterina. Il Livich aveva già spezzata una lastra del casotto arreando al Pahor un danno di 80 centesimi. Alla Polizia il giovinotto si qualificò per Luigi Suppanich ma inutilmente perché le guardie lo conoscono benissimo.

Un ingenuo. Iersera l'apprendista candelario in ferro Antonio Zola, di 16 anni, abitante al N. 24 di via Giulia, si recava alla Guardia medica, raccontando che poco prima sulla strada del Cacciatore aveva trovato una capsula di "flaubert". Appena l'ebbe trovata volle vedere se esplodesse e con tutta la forza di cui era capace la gettò su di una pietra. Va da sé che la capsula esplose e due proiettili lo colpirono alla coscia destra ferendolo.

Il medico di turno constatò che uno dei proiettili gli aveva prodotto una semplice ferita, mentre l'altro, gli era rimasto conficcato nella coscia e glielo estrasse.

Caduta in mare. Ieri alle 6 e mezzo la signora Giuseppina Bonetti, di 62 anni, abitante in via Kandler N. 5, si recò a bordo del piroscafo Lloydiano "Vorwärts" ormeggiato dinanzi all'hangar N. 3 del Porto franco, ma nell'attraversare il ponte che congiunge la riva col piroscafo perdettero l'equilibrio e caddero in mare.

In un attimo alcuni marinai riuscirono a trarla in salvo e la trasportarono a bordo ove fu adagiata in un letto. Chiamato il dottore della Guardia medica, questi accorse colà e le prestò le cure opportune, dopo le quali essendole stati asciugati gli abiti a bordo, la signora poté essere accompagnata alla sua abitazione.

Cronaca triste. Ieri alle 4 pom., venne accompagnato alla Guardia medica un giovanotto, Giovanni R., il quale aveva dato segni di alienazione mentale. Il medico constatò che era affetto da mania di persecuzione e lo fece accompagnare all'ospedale.

Attentato da un velocipede. Ieri a mezzogiorno, il braccante Stefano Renaz, di 28 anni, abitante al N. 21 di S. Giovanni dovette ricorrere alla Guardia medica perché, atterrito da un maledetto ciclista, aveva riportato alcune escoriazioni e contusioni alla faccia ed al gomito sinistro. Il dottore di turno gli prestò le cure opportune.

Percosse. Iersera, verso le 8, Antonio Michelich, di 29 anni, abitante al N. 169 di S. Maria Madd. superiore, venne a dervio con una sua vicina, la quale si diede a percuoterlo. Quando furono separate la Michelich aveva molte contusioni ed escoriazioni al collo ed al capo. Chiamato il dottore della Guardia medica, le prestò le cure necessarie.

Lesioni accidentali. Giovanni Timens, di 16 anni, carradore, abitante in via delle Sette fontane, ieri mattina alle 11 e mezzo, riportò accidentalmente due ferite alla mano destra.

Notizie meteorologiche. — Ieri Temperatura ore 7 ant. 6.5, ore 2 pom. 12.8 C. — Altezza barometrica ore 7 ant. 758. — Oggi: Alta marea 11.9 ant., 10.3 pom. — Bassa marea 4.35 ant., 4.12 pom.

Ogni giorno una. Un impiegato corteggia la brava Giuditta.

— Voi m'amate, — dice questa — ma... e chi me lo prova?

— Ve lo giuro su...

— Giuratemelo su qualche cosa di serio, su qualche cosa a cui non potreste rinunciare.

— Ve lo giuro su... mio stipendio!!!

TEATRI.

Verdi. Il pubblico numerosissimo ed elegante accorse ieri alla prima rappresentazione della compagnia di Virginia Reiter diretta dal cav. Giuseppe Petrioli, accolse con una festevole acclamazione l'ottimista artista, che è fra le figure della scena più care che calchino i nostri platee dimostrando sempre una delle più spiccate predilezioni. Anche Luigi Carini, ch'è annoverato oggi fra i nostri giovani primi attori più completi, fu salutato con la più viva cordialità. **Francillon** (uno dei classici quattro P di repertorio più cari alle attrici nostre in generale e alla Reiter in particolare — accanto a *Fedora*, *Fernanda*, *Frou-Frou*) fu impersonata con quella squisita efficacia che tutti lo conoscono. Innamorata e fiera, gelosa e bizzarra, *Francillon* rifuse iersera delle sue virtù e dei suoi

difetti, attraverso l'arte di Virginia Reiter, che vi dà un'interpretazione personale e che ieri fu caldamente applaudita non solo alla fine degli atti, ma anche dopo le scene più forti. Col Carini, intelligente ed elegante sempre, che diede il massimo risultato alla parte di *Luciano de Riverol*, si distinsero, a fianco della protagonista eminente, la signorina Nerina Grossi che è una promettente prima attrice giovane (già allieva di Ernesto Novelli), e Ugo Piperno, elevato da qualche anno dal grado di generico primario a quello, più importante, di caratterista assoluto. La signora Emma Riccardini, sacrificata nella parte predicatoria e *supplicatoria* della signora Teresa Smith (una signora che deve dedicare ben poche cure ai suoi cinque figliuoli perché è sempre in visita da *Francillon*) — il Gandasio, il Lupi, il Mariani, il Delfino e il Cantini costituiscono un contorno accurato assai ed omogeneo.

Oggi seconda recita con *Tragedie del Pavania*, il forte applauditissimo dramma di Roberto Bracco.

La prima novità, che udremo fra sera, sarà: *L'invincibile* di Alfredo Oriani. **Poltemma Rossetti.** Per l'ispirata vena melodica, se non sempre aristocratica, però sempre fluente e spontanea; per la grande varietà delle situazioni presentate dall'indiscutibile libretto, *La Forza del destino* è una di quelle opere che hanno esercitato sempre un fascino particolare sulla massa del pubblico, e che ogni qualvolta un'impresa l'ha allestita, vi ha trovato il suo trionfo, beninteso quando l'esecuzione fu tale da soddisfare il pubblico. Anche iersera l'aspetto del teatro era imponente. Platea, gallerie e loggione scomparivano sotto un'immensa marea umana che si stendeva dappertutto, invadendo ogni più riposto cunicolo. Nelle gallerie erano parecchie signore in piedi; alle consue file di poltrone se ne dovettero aggiungere altre due per potere far fronte alle richieste del pubblico.

L'apertura della stagione non poteva avvenire sotto migliori auspici, doppiamente l'esecuzione, per vero dire ottima, superò di gran lunga quelle che si ebbero della stessa opera negli ultimi tempi.

Degli esecutori, nuovo per noi era soltanto il tenore Lunardi, il quale fin dalle prime scene si conquistò il favore del pubblico. La voce potente e facile a salire alle vette più ardue della gamma acuta, era essa acquistata singolare bellezza e vigoria, la corretta azione scenica, la prestantissima figura, consentivano al Lunardi d'interpretare con successo la fatidica parte di *Ateoro*. Egli fu calorosamente applaudito alla celebre romanza *O tu che in seno agli angeli*, risolta con degli accenti di raro splendore, al drammatico duetto dell'atto quarto, e dovette concedere la replica del duetto della barcolla.

Inutile dire che la signorina De Macchi era una *Leonora* di primo ordine: la bellissima voce, che in quest'opera trova campo assai meglio che nelle creazioni moderne, di espandersi in tutta la sua virtuosità, le permette di rinviare effetti vocali che suscitano irresistibile applauso. Ella disse con molta espressione *L'aria del primo atto, la melodia Pace mio Dio* dell'ultimo, e in generale conformò, se è possibile, aumentò il favore che si era acquistata al Verdi.

Nella *ballata*, di cui si volle la replica, nell'aria del secondo atto, nel duetto dell'ultimo il Lombardi fece largo sfoggio dei suoi mezzi vocali brillanti e robusti, e fu applaudito con calore.

Altrettanto d'essai la signorina Lucaciovskaja, della quale tutti ricordano i bellissimi successi riportati l'anno scorso al Verdi. Ella fu una *Preciosa* elegante e spigliata, e seppe farsi apprezzare nelle *strofe* e nella canzone delle *ambrose* con garbo e buona voce.

All'armoniosa e potente voce del Manueto ben s'attaglia la parte di *Padro Guardian* che venne eseguita dal bravo basso con dignità d'azione e di portamento, procurandogli un caloroso successo.

Il Niola si fece valere quale *Melitone*, spigliato: sarebbe tuttavia consigliabile ch'egli moderasse la sua azione, forse un po' eccessiva, e cercasse di dare maggior risalto alla parte vocale.

Se il quadro è bello, non meno ricca ne è la cornice: lo Spadoni fu un eccellente *Trabuco* apprezzatissimo nella sua *arietta*, ed ottimi pure i coniugi Masini.

La concertazione dell'opera è stata quale era facile attendersi da un direttore d'orchestra quale il mo. Gialdini, e cioè accurata e colorita. Grandi applausi furono tributati all'egregio maestro dopo la sinfonia.

I cori intonati e fusi, se non molto numerosi, fecero onore al maestro Bartoli. Un applauso si ebbero pure i violinisti signori Bianchi e Tandelli ed il clarinetto sig. Dal Bravo.

Lo scenario è decente; peccato soltanto che la luna prescritta dal libretto, e voluta dalla situazione, si sia messa in iscuolo.

Tutti gli esecutori furono calorosamente applauditi, e richiamati alla ribalta in chiusa degli atti ed alla fine dello spettacolo.

Questa sera seconda rappresentazione. **Ridrammatico.** Con un teatro affollatissimo la compagnia viennese di operette diretta dal signor Carlo Weiss inaugurò iersera brillantemente le sue rappresentazioni con l'operetta *Das süsse Mädel* di Reinhardt. Quantunque all'ultimo momento si fosse dovuto sostituire la signorina Theren, fortemente indisposta, colla signorina Wicky Wally del teatro "An der Wien", pure lo spettacolo ebbe pieno successo, avendo la nuova artista superata la prova del confronto facendosi valere ed applaudire. La signorina Wally, graziosa ed elegante, disse con comicità e cantò con voce fresca ed intonata la sua parte. La signorina Hannak, formosa figura di donna, ha voce poderosa però è poco sicura nell'intonazione; canta ed agisce con brio e sicurezza. Il tenore Stengel fu già applaudito su queste stesse scene l'anno scorso, ed anche iersera piacque, benché riteniamo che riuscirebbe più efficace non forzando tanto la voce. Gradite conoscenze gli artisti

Desni, Löffler, Fronard, e Ott, tutti buonissimi e corretti, specialmente il Desni dalla recitazione enigmistica ed improntata a fine comicità, cosa non tanto facile a riscontrarsi nei buffi dei teatri tedeschi.

Disciplinato il coro ed ottima l'orchestra sotto la direzione del maestro Czajnek. Furono replicati alcuni dei pezzi principali dell'operetta, e con lodevole tenacia gli artisti si astennero dall'accordare degli altri *bis* poco opportunamente richiesti.

Dopo ogni atto gli esecutori furono richiamati parecchie volte al proscenio. La messa in scena ed il vestiario decorosi.

Oggi e domani *Das süsse Mädel* si replica colla Wally e mercoledì la stessa operetta verrà data colla Theren. Giovedì andrà in scena la prima delle novità promesse, *Die Landtreicher* (I cagabondi), del maestro Zieher.

Fenice. Con pubblico numeroso nella galleria e nelle gradinate, scorse nelle poltrone e palchi, la compagnia equestre Gatti e Manetti inaugurò ieri con due rappresentazioni una breve stagione di spettacoli.

Il programma comprende fra i soliti numeri uno di speciale attrattiva, cioè un velocipedista M. Schichtoltz, che si potrebbe denominare il diavolo della bicicletta; egli eseguisce con molta eleganza degli esercizi sbalorditivi. Ebbe ovazioni fragorose. Il direttore signor Gatti fu pure applaudito alla presentazione dei sei stalloni, e del cavallo saltatore. Piacque il quadruplo tandem su otto cavalli eseguito dalle signore Guillaume e Manetti e signori Corini e Leterio. Gli equilibristi Fratelli Pasquali avevano ammirati fino dall'anno scorso in altra compagnia in questo stesso teatro.

Era i *clowns* si notano alcuni buoni saltatori.

* Durante l'esercizio del *globo misterioso* avvenne un incidente che fortunatamente non ebbe serie conseguenze. Essendo stato calato con troppa celerità il trapezio sul quale lavoravano le sorelle Zaira e Zelia Antonelli, le due ragazze precipitarono nella pista, però da un'altezza insignificante e se le cavarono con qualche lieve escoriazione, tanto che, accompagnate dal direttore, poterono ripresentarsi subito al pubblico che le applaudì calorosamente. La Zelia si fece medicare alla vicina stazione centrale di soccorso.

Serraglio Kludsky. Folla a tutta le ore ieri al serraglio. Interessò molto la presentazione della *Zebra*, ch'è ammaestrata in modo mirabile. Molto emozionante l'esercizio del leone cavallerizzo, presentato dal domatore signor Sigurd, che ebbe entusiastici applausi. Grande illusione destarono gli esercizi dell'elefante *Mutti*.

Oggi replica della rappresentazione di ieri, e pasto alle belve dopo le 5 pomeridiane.

Il serraglio rimane qui ancora per pochi giorni.

Marina e Navigazione.

Movimento nel porto. Arrivarono ieri nel nostro porto i pir. Lloyd, "Venus" da Venezia con 162 pass., "Castore" da Costantinopoli e Medua con 8 pass., il pir. ellen. "Samos" da Smirne e Corfu con 10 pass.; e il pir. a.u. "Siphan" da Bari e Fiume.

* Partirono i pir. Lloyd, "Aglia" per Smirne e Vathy, e "Silesia" per Calcutta.

12 aprile.

Da CORMONS.

Pro Lega Nazionale.

Il gruppo della Lega Nazionale di Dogliana ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico dei nostri teatri, che si è formato da un secolo, ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico dei nostri teatri, che si è formato da un secolo, ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico dei nostri teatri, che si è formato da un secolo, ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico dei nostri teatri, che si è formato da un secolo, ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico dei nostri teatri, che si è formato da un secolo, ha deciso di dare a Lonzano, patria di Pietro Zorutti, domenica 3 maggio p. v. una grande festa di ballo all'aperto, a favore della nostra Lega. Alla sera, una sfarzosa illuminazione del paese e fuochi di artiglieria chiuderanno la patriottica festa. Le Società consorelle di Gorizia e del circondario parteciperanno in corpo alle festività. Si prevede pure numeroso concorso dai paesi del confine.

— Balli pubblici.

Domani, lunedì, seconda festa di Pasqua, si terranno a Medezza e Corno di Rosazzo, siti al di là del confine, e a Mossa e Medea le annuali grandi feste di ballo. Martedì 14 corr. si terrà pure a San Giacomo, presso Cormons e Brazzano l'annuale festa di ballo sostenuta dall'orchestra Tumbur.

SCIARADA.

Mollemente distesa, la bellissima Donna sorride ai pochi adoratori: Il desabile corpo avvolto in serico Velo, ingemmato di brillanti e fior. Dal primo altro sorriso, eppur nell'anima Piange la sua perduta gioventù; Dei di passati la crudele traccia Anco il totale non cancella più.

Anonimo.

Spiegazione del ginepro precedente:

PAN—ORAMA, pan, amaro.

Composto coi caratteri della Tipografia Augusto Levi

Stampato da Carlo Brancaccio Editore in Venezia, al Palazzo Reale, accanto al Teatro.

Il più colto e costante pubblico